

# Niemals kann ich genug preisen Dich, mein Gott

(Original in Es-Dur)

Gesang der Engel, 14.2.2023

(♩ = 60)  $\text{♩}$

The musical score is written in treble clef, key of E major (one sharp), and 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a staff of music with notes and rests, and a line of lyrics below it. Chord symbols are placed above the staff. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The first system has a repeat sign at the beginning. The second system ends with a double bar line and the word 'Fine'. The third system starts with a repeat sign. The fourth system ends with a double bar line and the word 'Dal' followed by a repeat sign.

D A/C# B m F#m

Nie - mals kann ich ge - nug prei - sen Dich, mein Gott,  
An - be - tung, Dank — sei Dir in E - wig - keit,

G D A/C# B m E7 A *Fine*

Lob sei Dir und Eh - re und — Preis! —  
ü - ber al - le Ma - ßen, ü - ber al - les!

D A/C# B m F#m

Nimm' un - ser Herz und bil - de es zu Dei - nem.  
Ma - che uns ganz zu ei - gen Dir, mein Herr. —

G D A/C# B m E7 A *Dal*  $\text{♩}$

Nie - mand soll drin woh - nen, — als Du al - lein.  
Schau, wir sind ganz Dein, — Du mö - gest in uns sein.

Manuela © 2000

Am 14.2.2023 in den Abendstunden, gegen 21.45 Uhr erschienen Manuela drei Engel.

Einer der Engel, den Manuela schon kennt, spielte Laute und begleitete dabei diesen Gesang, ein anderer spielte an der Geige dazu, der dritte Engel spielte taktweise Triangel. Sie sangen anfangs einstimmig, später mehrstimmig. Der Geigenspieler spielte die Melodie in höherer Lage als der Lautenspieler. Vermutlich um eine Oktave höher. Die Engel sangen mit Bedacht und mit großer Ergebenheit. Sie gaben sich dabei alle Mühe, Gott würdig zu preisen.